

روزگار ما

یکشنبه ۸ دی ۱۳۹۸ | ۲۹ دسامبر ۲۰۱۹ | ۲ جمادی الاول ۱۴۴۱

سال سوم | شماره ۷۴۹ | ۸ صفحه | ۲۰۰۰ تومان

خبر

نیاز صنعت اسباب‌بازی به حمایت بنگاه‌های مالی



مدیر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اشاره به این که اسباب بازی یک حامل فرهنگی مهم در شکل‌گیری معماری هویتی کودکان است گفت: برای توسعه صنعت اسباب‌بازی به حمایت بانک‌ها و بنگاه‌های مالی نیاز داریم.

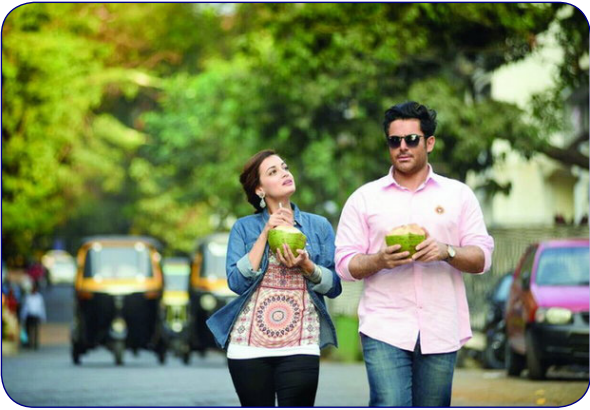
فاضل نظری مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مراسم افتتاحیه پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی که ۷ دی‌ماه در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش آغاز به کار کرد گفت: نمایشگاه اسباب‌بازی با سه هدف اصلی آغاز به کار کرده است. اولین هدف بر جسته‌سازی مفهوم آسب‌بازی به عنوان یک حامل فرهنگی مهم در شکل‌گیری معماری هویتی کودکان، و ابزار مهم در ساخت آینده است. وی ادامه داد: دومین هدف جشنواره ملی اسباب‌بازی، ایجاد فرصت ارزیابی و رصد وضع موجود اسباب‌بازی در کشور است. گرچه در شرایط حاضر نسبت به گذشته پیشرفت‌هایی در حوزه‌ی اسباب‌بازی شاهد هستیم اما فاصله‌ی آن چه هست با آن چه باید باشد بسیار است.

مدیر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اشاره به این‌که ایجاد فرصتی مناسب برای تعالی و توسعه صنعت اسباب‌بازی سومین هدف جشنواره‌ی ملی اسباب‌بازی است تصریح کرد: متأسفانه واردات یک کالای فرهنگی مثل اسباب‌بازی در کشوری مثل ایران که ویژگی برجسته این کشور تولیدات فرهنگی است؛ وجود دارد. واردات کالای فرهنگی برای کشوری مثل ایران به مثابه نفت، فرش و پسته به این کشور است بنابراین باید این خلاء جبران شود و در حوزه‌ی توسعه و تعالی صنعت اسباب‌بازی حرکت کنیم.

نظری با بیان این که هنوز با اغماض عنوان صنعت برای اسباب‌بازی به کار می‌رود گفت: هنوز بسیاری از نظام‌های لازم برای تجاری‌سازی اسباب‌بازی در کشور ایجاد نشده است، صنعت اسباب‌بازی نیاز به طراحی نظام نوآوری به منظور تجاری‌سازی دارد.

سی‌نما

اعتراض کارگردان «سلام بمبئی» به تغییرات فیلمش برای پخش تلویزیونی



کارگردان فیلم «سلام بمبئی» با ابراز نارضایتی از دوبله‌ای که برای پخش این فیلم از تلویزیون انجام شده گفت: این نسخه مورد تایید من نیست مخصوصاً اینکه تغییراتی در آن به وجود آمده که اصلاً در فیلمنامه نبود.

پنج‌شنبه شب ۵ دی‌ماه نسخه‌ای از فیلم سینمایی «سلام بمبئی» به کارگردانی قربان محمدپور با بازی محمد رضا گلزار و بنیامین بهادری از شبکه «ای فیلم» تلویزیون پخش شد که نحوه دوبله آن، دیدن فیلم را دست کم برای کسانی که قبلاً «سلام بمبئی» را در سینما دیده بودند سخت و غیر قابل تحمل می‌کرد.

در این نسخه که قبلاً هم از تلویزیون پخش شده، بعضی دیالوگ‌های هندی و انگلیسی به فارسی دوبله شده در حالی که بعضی دیالوگ‌های هندی فقط زیرنویس فارسی داشتند، اما به نظر می‌رسد برای یکدست‌شدن کار و اینکه بیشتر حال و هوای فیلم‌های هندی‌ای که در تلویزیون ایران دوبله و پخش شده تداعی شود، تمام دیالوگ‌ها یعنی حتی زمانی که گلزار و بهادری به زبان فارسی صحبت میکنند هم با صدای دوبلور جایگزین شده است.

البته این تمام ماجرا نیست چون با همین کار، دیالوگ‌ها و صوتهای اضافه تری نسبت به اصل فیلم شنیده می‌شود و با تغییر لحن شخصیت اصلی، تلاش برای افزودن بار کمدی به فیلم کاملاً مشهود است.

در این باره قربان محمدپور که مشغول انجام پیش تولید فیلم جدیدش با نام «عاشقی در هانوی» است، در گفت و گویی با ایسنا توضیح داد: من با دوبله این فیلم کاملاً مخالف بودم و این موضوع را به تهیه‌کننده محترم هم (جواد نوروزبیگی) گفته بودم چرا که معتقدم تماشای دوست‌دار بازی محمد رضا گلزار را حتی در زمانی که به انگلیسی صحبت می‌کند، با صدای خودش ببیند و بشنود نه فردی دیگر. البته اصرار برای دوبله فیلم زمان اکران هم وجود داشت که مخالفت من با انجام نشدن این کار نتیجه داد اما برای پخش از تلویزیون گفتند باید حتماً دوبله شود.

وی افزود: من به هیچ عنوان راضی به این کار نبودم و اگر چه در جریان کلی اتفاق بودم اما از آنجا که کلاً مخالفت داشتم از جزئیاتی بی‌خبر بودم و بعد متوجه شدم این دوبله مشکلات زیادی دارد و خوب و منطقی در نیامده و خیلی جاها اصلاً سینک نشده است. ضمن اینکه شوخی‌ها تغییر کرده و چیزهایی اضافه شده که اصلاً در فیلمنامه نبود و این همه به فیلم لطمه زیادی زده است.

محمدپور ادامه داد: زمان اکران سلام بمبئی همه‌های زیادی به فیلم وارد شده بود ولی دوبله شد تا از تلویزیون پخش و مشخص شود که مشکلی نداشته است. با این حال این کار مورد تایید من نیست و اگر چه دوبله توسط تلویزیون انجام نشده، اما برای عید هم که آن را پخش کردند، گفته بودم این نسخه نمایش داده نشود ولی نظرشان بر این بود که باز زیرنویس مخاطب خسته می‌شود این در حالی است که الان تمام دنیا فیلم‌ها را زیرنویس پخش می‌شوند و آنها را دوبله نمی‌کنند.

پنجره سامانه صدور و مجوز چاپ و نشر کتاب افتتاح شد

کتابخوانی‌وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه کتاب رخ داده است و گامی برای تسهیل خدمات به ناشران است.

صالحی ضمن قدردانی از رئیس کتابخانه ملی به عنوان طرح‌کننده این ایده و توجه او برای شروع به موقع آن گفت: این تفاهم‌نامه نقطه‌شروع برای تسهیل خدمات است و مسأ انتظار داریم در روند اجرای تفاهم‌نامه پندهای دیگر آن هم به ثمر بنشیند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به اینکه از سال گذشته تاکنون ۱۰۰ هزار عنوان کتاب، مجوز دریافت کرده‌بر اساس نگاه تفویض مجوز در استان‌ها ۱۵ استان خدمات مجوزی می‌دهند که باید به این حلقه وصل شوند، گفت: این کار انجام شده و شبکه‌ما در حوزه مجوز‌ها نیز متصل است. تنها دو استان باقی مانده‌اند که به زودی آنها نیز متصل خواهند شد.

وی تصریح کرد: امروز در پرتو افزایش نهادهای اقدامی صورت گرفت و شایک، قفسا و مجوز کتاب

همزمان و همپا پیش می‌روند. این از اقداماتی است که پیش از انعقاد تفاهم‌نامه آغاز شده به طوری که تاکنون در این سامانه ۴ هزار درخواست از ۴۰۰ ناشر ثبت شده است.

اینفوگرافی



منبع: ایرنا



اینم جرمیه ویژه ایرلاین‌ها برای تأخیر در پرواز!

سال ۲۰۲۰ در انتظار دیدن چه فیلم‌هایی باشیم؟

مصائب مسیح ۲ اکران می شود



کمپانی برادران وارنر در تاریخ ۱۱ سپتامبر ۲۰۲۰ اکران خواهد شد. «ورا فارمیگا» و «پاتریک ویلسون» از بازیگران این فیلم هستند.

«تام کروز» در فاصله ساخت قسمتی جدید از سری فیلم‌های «ماموریت غیرممکن»، یکی دیگر از نقش‌های خود را در دنباله فیلم «تاپ گان» احیاء کرده است. در فیلم «تاپ گان: ماموریک» به کارگردانی «جوزف کوشینسکی»، «مایکل تلر»، «وال کیلمر»، «جینفر کانلی»، «دا هریس» نیز نقش آفرینی کرده‌اند. در این فیلم «پیت میشل» «تام کروز» پس از بیش از سی سال فعالیت به عنوان خلبان برتر نیروی دریایی، در معرض یک آزمایش جدید قرار می‌گیرد. قسمت اصلی فیلم «تاپ گان» به کارگردانی «تونی اسکات» در سال ۱۹۸۶ به سینما آمد و با فروش جهانی ۳۵۰ میلیون دلار، به یک موفقیت بزرگ تبدیل شد.

این فیلم به کارگردانی «آدام وینگارد» دنباله‌ای بر فیلم «گودزیلا: پادشاه هیولاها» (۲۰۱۹) و «کوئگ: جزیره جمجمه» (۲۰۱۷) است و در مجموع سی‌وششمین فیلم از سری فیلم‌های گودزیلا و دوازدهمین فیلم در سری فیلم‌های کوئگ محسوب می‌شود. «الکساندر اسکارشگرده»، «میلی بابی براون»، «ایزا گونزالس» و «ربکا هال» از بازیگران این فیلم اکشن و دلهره‌آور هستند.

انیمیشن کامپیوتری «به پیش» محصول جدید استودیو پیکسار کمپانی والت دیزنی است که «دان اسکاتلن» کارگردانی آن را بر عهده دارد و «تام هولاند»، «کریس پرت»، «جولیا لوئیس درفوس» و «آ وکتاویا اسپنسر» از جمله مهم‌ترین صداپیشگان آن هستند. این انیمیشن که قرار است از تاریخ ششم مارس ۲۰۲۰ اکران شود درباره دو برادر نوجوان است که در تلاش برای یافتن جادو هستند.

این اکشن تاریخی و جاسوسی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی و نویسندگی «متیو وان»، داستانی پیش‌نگرانه به سری فیلم‌های «کینگزمن» دارد و تا حدی بر گفته‌از کتاب‌های مصوری با همین نام اثر «دیو گیمن» و «هارک میلر» است. در این فیلم جمعی از بازیگران چون «الف فینس»، «جما آرترتون»، «متیو گود»، «تام هولاند»، «هریس دیکینسون» و «چارلندس» به ایفای نقش پرداخته‌اند. طبق برنامه‌ریزی فیلم «مرد پادشاه» از تاریخ ۱۸ سپتامبر سال آینده میلادی به روی پرده می‌رود.

این فیلم با بازی «بیل موری»، «دان آیکروید»، «امی هادسن» و «سیگیورنی ویوبره کارگردانی «جیسون رایتمن»، دنباله‌ای مستقیم بر «شکارچیان روح» (۱۹۸۴) و «شکارچیان روح ۲» (۱۹۸۹) است و داستان آن درباره یک مادر و دو فرزند است که با رسیدن به شهری کوچک متوجه ارتباطشان با شکارچیان روح و میراث رومز به جامانده از پدرزگشان می‌شوند. ۱۰ جولای ۲۰۲۰، تاریخ کران اولیه این فیلم کمدی فانتزی اعلام شده است.

«گای ریچی» با فیلم «جنتلمن‌ها» که اثری اکشن و جنایی است با بازی «متیو مک کانهی»، «چارلی هونام»، «هنری گلدینگ»، «کالین فارل» و «هيو گرانت» به سینما بازمی‌گردد. داستان این فیلم درباره یک پدرخوانده بزرگ مواد مخدر است که در تلاش است امپراتوری پر سود خود را به جمعی از میلیاردرهای اهل اوکلاهاما بفرشد. «جنتلمن‌ها» از اوایل سال جدید میلادی و از تاریخ ۲۴ ژانویه اکران می‌شود. سومین قسمت از سری فیلم‌های بیل و تد با عنوان کامل «بیل و تد با موسیقی مواجه می‌شوند، همانند دو قسمت قبلی «ماجراجویی بسیار عالی بیل و تد» (۱۹۸۹) و «سفر وحشیانه بیل و تد» (۱۹۹۱) است که با بازی مجدد «کیانو ریوز» و «الکس وینتر» در نقش‌های اصلی همراه است. بیل و تد که زمانی می‌خواستند دنیا را نجات دهند حالا دو موسیقیدان راک میشنند و به عنوان پدرانی میسائل تلاش می‌کنند که سر نوشتشان را با ساخت یک آهنگ موفق تغییر دهند.

این فیلم ابرقهرمانی بر اساس کتاب‌های مصور مارول و دنباله قسمت اول این فیلم در سال ۲۰۱۸ است. «اندی سرکیس» با فیلمنامه‌ای از «کلی مارسل» این فیلم را کارگردانی کرده و «تام هاردی» نقش اصلی خود را دوباره در قسمت دوم در کنار «ودودی هارستون»، «میشل ویلیامز» و «تائومی هریس» تکرار کرده است. دوم‌اکتبر به عنوان تاریخ اکران «فونو ۲» اعلام شده است.

«هل گیبسون» پس از ساخت فیلم موفق و جنجالی «مصائب مسیح» در سال ۲۰۰۴، حالا در تدارک ساخت قسمت دوم «ام با نام «مصائب مسیح: رستاخیز» است. قسمت اول به ۲۴ ساعت منتهی به صلیب کشیده شدن حضرت عیسی (ع) دارد، اما در قسمت دوم وقایع سه روز پس از به صلیب کشیده شدن رستاخیز او می‌پردازد. این فیلم ۱۶۷ دقیقه‌ای با بازی مجدد «جیمز کلویرل» در نقش حضرت مسیح همراه است و هنوز تاریخ اکران دقیق آن مشخص نیست (احتمال اکران این فیلم در سال ۲۰۲۱ نیز وجود دارد).

گروه فرهنگ و هنر – بیست و پنجمین قسمت از فیلم «جیمز باند» و ساخته‌های جدید «کریستوف نولان»، «استیون اسپیلبرگ»، «مل گیسبون» و دنباله‌های فیلم‌های محبوب ژانر وحشت و ابرقهرمانی، از مهم‌ترین فیلم‌هایی هستند که در سال ۲۰۲۰ در سینمای جهان اکران می‌شوند. در آخرین روزهای سال ۲۰۱۹ و در فاصله چند روز مانده به آغاز سال نوی میلادی، مرووی خواهیم داشت بر مهم‌ترین فیلم‌هایی که در سال ۲۰۲۰ میهمان سینمای جهان خواهند بود.

پس از فرآیند تولید پر حاشیه جدیدترین قسمت از سری فیلم‌های «جیمز باند» که با کناره‌گیری «دنی بویل» از کارگردانی، آسیب‌دیگی «دنیل کریگ» در صحنه فیلمبرداری و وقوع یک انفجار در حین ساخت فیلم همراه بود، بالاخره بیست و پنجمین «جیمز باند» به کارگردانی «کری فوکاکا» آماده اکران است. این فیلم آخرین حضور «دنیل کریگ» در نقش مامور ۰۰۷ خواهد بود و وی در کنار «امی مالک» بازیگر برنده اسکار و «لئاسیدو» مقابل دوربین رفته است.

جدیدترین قسمت از سری فیلم‌های اکشن و هیجانی «سریع و خشن» سال آینده میلادی بازم به سینما بازمی‌گردد که با بازی «وین دیزل»، «مایکل رودریگوئز» و همچنین «چالیز ترون» همراه خواهد بود. «جاستین لین» کارگردانی فیلمی در جدید را بر عهده دارد که تاریخ ۲۰ می ۲۰۲۰ برای اکران آن اعلام شده است.

«کریستوفر نولان» با فیلم جدیدش «تنت» بار دیگر به قلمرو فیلم‌های علمی – تخیلی و اکشن روی آورده که پیش از این تجربه‌های موفق‌ی را با فیلم‌های «ممنتو»، «بین‌ستارای» و «آغاز» در این ژانر تکرار کرده است. در این فیلم که جدیدترین ساخته «نولان» پس از فیلم جنگی «تنت» که است بازگردانی چون «جان بویود واشنگتن»، «مایکل کین»، «کنت برانا» و «ابرت پتینسون» و به ایفای نقش پرداخته‌اند.

هدف «استیون اسپیلبرگ» برای کارگردانی یک فیلم موزیکال بالاخره محقق شد و با امسال نسخه سینمایی نمایش کلاسیک «داستان وست ساید» را به سینما می‌آورد. نمایش «داستان وست ساید» که برگرفته از نمایشنامه رومشو و ژولیت اثر ویلیام شکسپیر است، اولین بار در دهه ۱۹۵۰ میلادی در تئاتر برادوی به روی صحنه رفته بود و روایتگر داستان تونی و مارا است که علی‌رغم دشمنی و رقابت میان دارو دسته‌های خیابانی آنها در نیویورک، عاشق هم می‌شوند. «اربرت وایز» در سال ۱۹۶۱ می‌شود فیلم «اسپیلبرگ» اقتباس وفادارانه‌تری به نمایش در مقایسه با ساخته «وایز» است. در فیلم جدید «اسپیلبرگ»، «نسل انگورت» بازیگر اصلی است و «ریتمورنو» که در نسخه سال ۱۹۶۱ این فیلم بازی کرده بود نیز حضور دارد.

پس از ساخت نسخه سینمایی جدید انیمیشن‌های کلاسیک «دامبو»، «بانوو و لگرده»، «علاءالدین» و «شیرشاه» در سال ۲۰۱۸، در سال جدید میلادی «مولان» دیگر انیمیشن دیزنی که محصول سال ۱۹۹۸ است، در قالب یک فیلم جدید دوباره بازسازی می‌شود. داستان «مولان» درباره زن جوانی است که در پوشش یک مرد و به جای پدر بیمارش بازنش آمریکاتوری چین مبارزه می‌کند. «تیکی کارو» کارگردانی فیلم «مولان» را با بازی «لیو بیفتی»، «یوسون آن»، «جیسون اسکات لی»، «دانی ین» و «گونگ لی» بر عهده دارد.

این فیلم در ژانر ترسناک به نویسندگی و کارگردانی «جان کرازینسکی» یکی از فیلم‌هایی است که در سال ۲۰۲۰ به سینمایماید. «میلی بلات» در کنار «میلیبست سیموندز»، «نوا جوپ» و «کیلین مورفی» بازیگران این فیلم هستند که دنباله‌ای بر قسمت اول این فیلم محصول سال ۲۰۱۸ به‌شمار می‌رود. «یک مکان ساکت: قسمت دوم» طبق اعلام پارامونت پیکچرز از تاریخ ۲۰ مارس ۲۰۲۰ در آمریکا اکران خود را آغاز می‌کند.

رمان معروف نوشته «فرانک هاربرت» درباره جنگ برای کنترل یک سیاره در سال ۱۹۸۴ توسط «دیوید لینچ» اقتباس سینمایی شد و در سال ۲۰۰۰ نیز یک سریال تلویزیونی بر اساس آن ساخته شد. حالا «دنیس ویلنوو» کارگردان کانادایی فیلم جدید «تل‌ماسه» را به عنوان اقتباسی جدید از زمان پر فروش سال ۱۹۶۵ ساخته است که «تیموتی شلامی»، «ریکفار گوسن»، اسکار ایزاک» و «خاویر بارد» از جمله بازیگران مطرح آن هستند. این اولین قسمت از اقتباس سینمایی جدید از رمان «تل‌ماسه» است که قرار است یک قسمت دیگر هم داشته باشد.

«کنت برانا» داستانی جدید از ماجراهای کاراکاه پوارو را بر اساس رمان «هرگ بر روی نیل» نوشته «آگاتا کریستی» (۱۹۳۷) به سینما آورده که در واقع دنباله‌ای بر فیلم «قتل در قطار سریع‌السیر به شرق» محسوب می‌شود که «کنت برانا» دوباره در نقش «هرکول پوارو» در کنار «دان فرنج»، «جینفر ساندرز»، «تام بیتمن»، «آنت بنینگ» و «اسل برند» بازی کرده است. داستان فیلم زمانی روی می‌دهد که «پوارو» برای گذراندن تعطیلات به مصر رفته اما در آنجا نگریر به تحقیق درباره قتل یک زن جوان می‌شود.

این فیلم ابرقهرمانی بر اساس شخصیتی به همین نام از مجموعه کتاب‌های مصور دی‌سی کامیکس و دنباله فیلم «زن شگفت‌انگیز» محصول ۲۰۱۷ است. «پتی جنکینز» کارگردانی این فیلم را با فیلمنامه‌ای از «جف جانز» و «دیو کالاهام» بر عهده دارد. «گل گدوت» در نقش اصلی فیلم یعنی زن شگفت‌انگیز ایفای نقش می‌کند و «کریس یاین»، «ریستن ویک»، «ابین رایت» و «پدرو پاسکال» از دیگر بازیگران این فیلم هستند. این چهارمین فیلم بلند سینمایی است که زن شگفت‌انگیز در آن حضور دارد. «زن شگفت‌انگیز ۱۹۹۴» از چهارم ژوئن ۲۰۲۰ اکران خود را از آمریکا آغاز می‌کند.

این فیلم که در در ژانر وحشت و به کارگردانی «مایکل جاوز» هم‌اکنون در مراحل پایانی تولید قرار دارد، دنباله‌ای بر فیلم‌های بر طرقدار «حضار» (۲۰۱۳) و «حضار ۲» (۲۰۱۶) و در مجموع هشتمین فیلم دنبای سینمایی احضار است که از سوی